

# CREACCIÓN

Por tu futuro autoral


CREADOR@S EN ACCIÓN | CANDIDATURA ELECCIONES SGAE 2024

“Jendarte baten harrotasuna islatu egiten da indartsu, dinamiko eta bizia den industria sortzailea sortzeko duen gaitasunean. Industria sortzaile sendo batek ez bakarrik herrialde baten kultura-identitatea aberasten du, baizik eta arte eta kultura sorkuntzan lider global gisa kokatzen du.

SGAE berritua eta eraginkorra izanik, munduko gainerako industria kulturalentzako erreferente izan gaitezke, hemen kultura lehen mailako aktibo ekonomiko eta soziala dela erakutsiz.”

## “Helburu Nagusia”

### **Gehiago bildu eta hobeto banatu**

 Datuak argiak dira: Europako beste eskubide-kudeaketa erakundeek azken 13 urteetan %80ko hazkunde batez bestekoa izan duten bitartean, SGAEk %4ko jaitsiera izan du. ⚠ Honek aldaketa premiazkoa dela adierazten du, nazioarteko praktika onenekin bat egiteko. Joera honen arabera, SGAEk 650 milioi euro inguru bildu beharko lituzke. Gauzak ez dira ondo egin, eta “Plataforma Autoral”ek proposatzen duen jarraikako lerro batek ez gintuzke helburu nagusi honetara eramango gure bazkideentzat, beren likidazioak gero eta txikiagoak direla ikustearen nekatuta daudenentzat.

CreAcción-en gure konpromisoa bikoitza da: ORAIN ARTEKOA BAINO GEHIAGO BILTZEA eta, noski, HORI BAINO HOBETO BANATZEA. Horretarako, banaketa irizpideak zorrotz aztertu eta optimizatzeko konpromisoa hartzen dugu, egile bakoitzak, handiak zein txikiak, soldata igoera garrantzitsu hau jaso dezan eta bere errepertorioen erabilera bidezko ordaina izan dezan, arlo guztietan. 💪🌟

Hori dela eta, helburu irmo eta anbiziotsu bat ezarri dugu: epe ertainera 500 milioi euroko bilketa lortzea, hamarkada baino gehiago galdu den hazkunde bidea berreskuratuz. 🚀 Igoera honek gure eskubideen defentsarako tresna gisa gure erakundea indartzeko ez ezik, gure obren erabileraren araberako ordainketak puntualki, bidezko eta proportzionalki iritsi daitezzen bermatzeko ere balioko du.

🎵👉🎵👉 \*\*Sortzaile garen aldetik, gure talentua eta ahalegina aitortuak eta merezi bezala ordainduak izan daitezen nahi dugu; beste era batera esanda, gure sormen eta lanari dagokion soldata duina jaso dezagun. 💖💰

Estrategia honek honakoak ahalbidetuko ditu:\*\*

- SGAE Europako praktika onenekin bat etortzea, eskubide kudeaketan erreferente gisa kokatuz.
- Gure eskubideak defendatzeko gaitasuna indartzea, baliabideen banaketa bidezkoagoa eta eraginkorragoa bermatuz.
- Espainiako industria kulturala modu jasangarrian haztea, guztiok onuradun izateko aukera emanez.

Azken batean, norabidea zuzentzeko eta merezi dugun potentziala lortzeko eraldaketa sakon bat proposatzen dugu. Bilketa handiagoarekin eta banaketa optimizatuekin, egile guztiek gure sorkuntzen eta gizarteari egindako ekarpenei dagokien benetako balioa islatzen duen diru-sarrera hazkunde nabarmena izango dugu.

**CreAcción industria musikaleko esperientzia zabala eta ibilbide sendoa duten profesionalek osatutako hautagaitza bat da, egileen eskubideen eta jabetza intelektualaren defentsan konpromiso irmoa dutenak.**

**Hau da gure 👉 ibilbide-orria, baina zure esku dago eraldaketa hau gauzatzea.**

# CREACIÓN

Por tu futuro autoral



**Augusto Algueró**



**Josemi Carmona**



**Tomatito**



**Javier Losada**



**Lara Pinilla**



**Amparo Sánchez  
(Amparanoia)**



**Mercedes Ferrer**



**Federico Vaona**



**Elísabeth Vivas**



**Luisa A. Fatello**



**José Miguel  
F. Sastrón**



**José Zárate**



**Míriam Méndez  
(La Princesa Descalza)**



**Susana Egea**



**Pedro Fdez de  
Valderrama  
(Materia Prima)**



**Fernando Illán**



**Juan Rivas**



**Gema T.  
(Lady Cherry)**



**Anna Velasco**



**José Abraham**



**Colegio Electoral  
de obras de  
PEQUEÑO DERECHO**

## ELECCIONES SGAE 2024 JUNTA DIRECTIVA

### COMPOSITORES/AS de obras musicales.

1. Algueró García, Augusto
2. Carmona Niño, José Miguel (**Josemi Carmona**)
3. Fernández Torres, José (**Tomatito**)
4. Losada Calvo, Javier
5. Pinilla Osuna, Lara
6. Sánchez Pérez, Amparo Mercedes (**Amparanoia**)
7. Rodríguez Vázquez, Mercedes (**Mercedes Ferrer**)
8. Vaona, Federico Danilo
9. Vivas López, Elisabeth

### Suplente:

Anella Fatello, Luisa

### COMPOSITORES/AS de obras musicales de género SINFÓNICO

10. Fernández Sastrón, José Miguel
11. Zárate Rodríguez, José (**José Zárate**)

### Suplente:

Méndez Herrera, Miryam (**La Princesa descalza**)

### LETRISTAS

12. Egea Gómez, Susana
13. Fernández de Valderrama Díaz, Pedro (**Materia Prima**)
14. Illán Presa, Fernando
15. Rivas Pires, Juan Pablo (**Juan Rivas**)
16. Tortuero Cristóbal, Gema (**Lady Cherry**)
17. Velasco Rivero, Ana Belén (**Anna Velasco**)

### Suplente:

Martínez Pascual, José Abraham

## Misioa: Identifikatu, Bildu eta Banatu

Gure misio proposamena CreAcción-en honakoa da: SGAEk premisa argi eta lehentasunezko bat izan dezala: gure bazkideen lanen erabilera identifikatzeko bikaintasuna, dagokion eskubideen bilketa, eta diru-sarrera horiek bidezko eta gardentasunez banatzea. Egile-eskubideen kudeaketa prozesua optimizatzeko konpromisoa hartzen dugu, beti egileen interesak erdigunean jarriz.



## Ikuspegia: Etorkizunerako Iparrorratza

CreAcción hautagaitza sortzaileak industria kultural sendo eta iraunkor baten oinarri direla sinetsita sortu da. Uste dugu SGAEk bidezko, garden eta aurrerapenerako balioak islatu behar dituela; horiek dira gure proposamena gidatzen duten printzipioak, kudeaketa optimizatzeko eta SGAE erakunde lider bihurtzeko.

Gardentasun, eraginkortasun eta hazkunde kultural eta ekonomikoarekiko konpromisoagatik aitortua izango den erakundea izatea dugu helburu, industria sortzailearen buru izanik, maila nazional zein nazioartean. Gainera, inguruko iberoamerikar kudeaketa-erakundeekin lankidetzeta-politika sustatuko dugu, hizkuntza eta kultura komunak dituen 500 milioi pertsonatik gorako merkatu baten ahalmena baliatuz. Ikuspegi honek gure egileen posizioa indartuko du maila globalean, haien lana munduko txoko guztietan aitortua eta baloratua izan dadin.

Gure ikuspegia da SGAE gaztelaniazko eta koofizialak diren hizkuntzetan egile-eskubideen kudeaketan lider bihurtzea, egileen ondare-eskubideen defentsan, merkaturatzean eta kobrantzan zentratua, egile-eskubideen kudeaketa esparru globalean eragin esanguratsua izanik.

## Balioak: CreAcción-en Bihotza



- **Zintzotasuna:** Errespetuan eta gardentasunean oinarritzen gara, beti apaltasunez jokatzuz gure bazkide, erabiltzaile eta oro har sektorearekin konfiantza sortzeko.
- **Talde-lana:** Helburu komunak lortzeko lankidetzan sinesten dugu, informazioa, ezagutza eta esperientziak partekatuz. Ikuspegi desberdinak baloratzen ditugu eta etengabeko hobekuntza lortzeko elkarrizketa irekia sustatzen dugu.
- **Inplikazioa:** Gure lanarekiko grina dugu. Bide berriak aztertzen ditugu, aldaketaren aurrean jakin-mina eta jarrera proaktiboa erakusten dugu, erabakiak adostasunez hartuz eta urrats bakoitzetik, tartean akatsetatik ere, ikasiz.
- **Leialtasuna:** Egile bezala, obra batek ekosistema kultureko bizi-zikloan duen ibilbidea ulertzen dugu. Horrek esperientzia berezia eta gure sortzaile-kideekiko eta sektore sortzailearekiko konpromiso sakona ematen digu.
- **Emaitzeara Bideratzea:** Gure helburua bazkideentzako emaitza eraginkorrak lortzea da, deskontuak minimizatuz eta inguruko aldaketen aurrean proaktiboak izanez. Erakunde iraunkorra, moldagarria eta bere sektorean lider izaten jarraituko duen erakundea nahi dugu.

## Bazkideak dira lehentasuna: 🙌 Egileak Erdigunean Jartzea

CreAcción-ek lehentasun bat du: egileak. Bazkideek estimatuak direla senti dezaten eta beren beharrak eta kezka adierazteko bi norabideko komunikazio-kanalak izan ditzaten obsesio bat izatea uste dugu.

### Egilearen aitortza hedabideetan

Telebistei, irratiei eta ingurune digitalei exijitzea funtsezkoa da, egileen eskubideak sortzaileen aitortza sustatuz, Jabetza Intelektualaren Legeak ezartzen duen bezala. Egilearen izena obraren izenburuaren azpian agertzea da gure lana ikusgai eta baloratua izateko modu bakarra. Gure izenei ikusgarritasuna ematea ezinbestekoa da gure lanaren eta kulturari egiten diogun ekarpenaren aitortza jasotzeko.

### Gazte Egileentzako Babesa

- **Integrazioa:** Gazte sortzaileei beren burua profesionalki garatzeko eta egile gisa hazteko espazioak eskaintzea.
- **Onurak:** Formazio eta saregintzarako aukerak, haien ibilbideak sustatuz eta etorkizuneko diru-sarrerak handituz

### Adineko Egileentzako Arreta eta Babesa

- **Sail espezializatua:** Adineko egileei orientazioa, laguntza eta prestakuntza-aukerak eskaintzea.
- **Egokitzapena:** Industria Kulturean arlo berrietara egokitzea erraztea, haien esperientzia baliotsua aprobetxatuz.

### Oinordekoak: Sormen Ondarearen Jarraipena

- **Integración de herederos:** Garantizar que el legado creativo de los autores se preserve y se valore adecuadamente.
- **Apoyo:** Asistencia en la gestión de derechos, asegurando que el esfuerzo y talento de los autores sigan siendo reconocidos y recompensados.



# Euskal Musika eta Beste Hizkuntza Koofizialak Mundura

## Aniztasuna Sustatzea eta Ondarea Babestea

- **Egileen ibilbideen sustapena:** Gure egileen lanen hedapena bultzatzea, haien presentzia merkatu kultural batean bermatzeko.
- **Errepertorio anitza:** Musika modernotik autonomia-erkidego desberdinetako folklorearaino biltzen dugu, hizkuntza koofizialak barne.

## Orkestra Musikarako Espazio Propioa

- **Gaur egungo erronkak:** Gure konpositoreak bigarren mailan geratzen dira, domeinu publikoko errepertorioen aurrean.
- **Proposamena:** Beste herrialde batzuetan bezala, Domeinu Publiko Ordaintzaile bat ezartzea aztertuko dugu, Espainiako orkestra-musikaren sustapenerako funtsak sortzeko.

## Negozio eredu berriak: XXI. mendeko SGAE baten alde: **Autoprodukzioa**

Merkatu-eredu berriek gure sortzaileen —batez ere gazteen— bizitzen duten errealitatera egokitzea eskatzen dute. “Autoprodukzioa” gure sortzaileen artean errealitate bat da, merkatu tradizionalak, “main stream”-ek ezartzen dituen baldintzetan, iristea eragozten dien publiko batera heltzeko aukera ikusten baitute horretan. SGAEk “ekintzaile” berri horien eskubideen babesaren buru izan behar du; egun, erakundeak merezi duten arreta eskaintzen ez dielako urrun geratu dira

## 2024-2028 Estrategia Plana

Zuzendaritza Batzorde berriak 2024-2028 Estrategia Plan bat bultzatu behar du, SGAEren kudeaketa gidatzeko helburu argi eta anbiziotsuak zehaztu eta jarraituko dituena. Funtsezkoa da koordinazio faltak eta ikuspegi orokorrik ezak sortzen duten desantolaketa saihestea, iraganean erakundeari negatiboki eragin dioten alderdiak baitira. Plan horrek honakoak hartu behar ditu kontuan:

## Helburuak eta Bilketa

**SGAEk**, 2023an 349 milioi euroko bilketarekin, 550 eta 600 milioi euro artean lortzea izan beharko luke helburu. Helburu hau Europako beste erakunde batzuen eta haien 2010–2023 epeko hazkundearen konparazioan oinarritzen da, besteak beste:

- SACEM (Frantzia): 1.487 milioi euro
- PRS (Erresuma Batua): 1.259 milioi euro
- GEMA (Alemania): 1.277 milioi euro
- SIAE (Italia): 808 milioi euro\*\*

País	Entidad	Recaudación 2010	Recaudación 2023	Crecimiento %
Francia	SACEM	€819,6M	€1.487.000	81.43%
Inglaterra	PRS	€512,413,550	€1,259,339,451.60	145.77%
Alemania	GEMA	863.000.000 M	€1.277.000	47.9%
Italia	SIAE	€ 541.900.120 (2013) 486 millones (2008)	€808M	49.1% (11 años)
España	SGAE	€365 M	€349M	-4.38%

Ezin dugu Espainian AIE artista-kudeaketa erakundearen hazkundera baztertu, 2010 eta 2023 artean %79,49ko hazkundera izan baitu; beraz, kudeaketa egoki batekin, hazkunde-lerro honetara iristea izan beharko litzateke gure helburua. (Aztertu egin dugu hauteskunde hauen aurretik egindako analisia, argazki eta testuinguru bat izateko, eta egungo Zuzendaritza Batzordearen erantzukizunak ulertzeko).

Erakunde horiek %50etik gorako hazkundeak izan dituzte, %80 edo %100era arte PRS kasuan, 2010 eta 2023 artean. Bitartean, SGAE da epe berean -%4,38ko jaitsiera izan duen bakarra. Kontraste honek aldaketa estrategiko premiazko baten beharra erakusten du. Bilketa handituz, egileek euren lanen erabilerarekin bat datozen eta bidezkoak diren diru-sarrerak jasoko dituzte

## Zergatik galdu dugu egileok eros-ahalmena?

Valor nominal en 2010:.	<b>€365</b> millones
Inflación acumulada entre 2010 y 2023:	<b>%25</b> (hipotético).
Valor ajustado a 2023: €365 millones * (1 + 0.25)=	<b>€456</b> millones.
Comparación con recaudación de 2023:	<b>€349</b> millones.
<b>Pérdida real: (349 - 456) / 456 =</b>	<b>-23.46%</b> .

# 1. Bilketa Nazionalaren Optimizazioa

## Tarifen Berrikuspena

- Europako erakundeekin tarifa konparatibo bat egitea, gure tarifak doitzeko eta eguneratzeko, lehiakorrak eta bidezkoagoak izan daitezten. Premiazkoa da banaketa digitaleko tarifa-eredua berrikustea.
- Neurri honek diru-sarrerak handitzea ahalbidetuko du erabiltzaileei kalterik egin gabe, eta egileei zuzenean mesede egingo die

## Lizentziak Erraztea

- Lizentziak lortzeko prozesua sinplifikatuko duen plataforma digital bat ezarriko dugu, erabiltzaileentzako eskuragarriagoa eginez eta betetzea sustatuz.
- Prozesua erraztuz, bilketa eta, beraz, egileen diru-sarrerak handitzea espero da.

# 2. Nazioarteko Lankidetzeta

- **Iberoamerikar erakundeekin aliantzak:** Hizkuntza eta kultura komunak dituzten 500 milioi pertsonako merkatu baten potentziala baliatuko dugu.
- **Nazioarteko bilketaren handitzea:** Espainiatik kanpoko bilketa hobetzeko akordioak indartuko ditugu, egileei haien lanen hedapen globalean onurak ekarriz

### 3. Inplementazioa eta Bideragarritasuna



#### > Ekintza Zehatzak

- **Tarifen Doikuntza:** Azterketa konparatiboetan oinarrituta, gure tarifak doitu eta lehiakorragoak egingo ditugu.
- **Teknologia Berritzaileak:** IA ezarri eta blockchain bezalako teknologiak erabiltzea aztertuko dugu, eskubideen identifikazioa eta bilketa hobetzeko

#### > Finantzaketa Jasangarria

- **Barruko Baliabideen Optimizazioa:** Kostu administratiboak murriztea digitalizazioaren bidez, baliabideak teknologian inbertitzeko askatuz.
- **Aliantza Estrategikoak:** Berrikuntza-proiektuak kofinantzatzeko enpresa teknologikoekin eta finantza-erakundeekin akordioak bilatzea.
- **Funtsetara eta Dirulaguntzetara Sarbidea:** Kultura eta teknologia garapenerako estatuko eta Europako dirulaguntzak eskatzea

### > Arriskuen Kudeaketa Arduratsua

- **Arauk oztupoak:** Aldaketarekiko erresistentzia, aurrekontu-mugak.
- **Oztupoak gainditzeko estrategiak:**
- **Prestakuntza:** Aldaketara egokitzea errazteko prestakuntza-programak.
- **Faseka Gauzatzea:** Baliabideak optimizatzeko eta arriskuak kudeatzeko ezarpen mailakatua.
- **Gardentasunarekiko Konpromisoa:** Bazkideei ekimenen aurrerapenaren berri emango diegu aldizka, errendimendu-adierazleak eta tarteko helburuak ezarriz

## 4. Administrazio Deskontuaren Murrizketa

- **Administrazio-deskontuaren** batez bestekoa egungo %20tik %15era murriztea, horrela egileen diru-sarrera garbiak handituz.
- **Kostuen Optimizazioa:** Prozesuen digitalizazio eta automatizazioaren bidez, gastu operatiboak murriztuko ditugu eraginkortasun operatiboa kaltetu gabe

**Egileentzako onura:** Diru-sarrera zuzen gehiago, SGAEk eskaintzen dituen zerbitzuak arriskuan jarri gabe.

## 5. Komunikazioa eta Marketinga: Irudi Positibo bat Posible da

Komunikazio-plan sendo bat funtsezkoa da SGAEren ospea berreskuratzeko.

CreAcción-ek erakundearen irudia hobetzeko konpromisoa hartzen du, egileak babesten eta sustatzen dituen erakunde gisa duen balioa erakutsiz

### Ekintza Gakoak

- **Harreman Publikoen Kanpainak:** Egile-eskubideen balioa eta lan sortzailearen garrantzia gizartean nabarmentzea.
- **Marketing Kulturala:** SGAE ekosistema kulturean aktore gako gisa kokatzea, hedabideetan eta ekitaldietan duen presentzia handituz.
- **Komunikazio Gardena:** Bazkideekin, iritzi publikoarekin eta gobernu-erakundeekin komunikazio irekia bermatzea.

## 6. Berrikuntza Teknologikoa

### IA y Big Data

- Adimen artifizialeko tresnak sartzea lanen erabilera ingurune digitaletan identifikatzeko eta bilketa optimizatzeko.

- Honek egileentzako bilketa bidezkoago eta azkarrago bat ekarriko du, beren lanen erabilera plataforma guztietan identifikatu eta kobratuko dela bermatuz

### Blockchain

- Eskubideen kudeaketan gardentasuna eta trazabilitatea hobetzeko blockchain teknologiaren ezarpena ebaluatuko dugu

- Teknologia honek arrakasta izan du SACEM eta PRS bezalako erakundeetan, eskubideen banaketan konfiantza eta eraginkortasuna hobetuz

## Adimen Artifiziala: Sortzaileen eskubideentzako erronka bat

Historiak irakatsi digu teknologiak geratzeko iristen direla, sorkuntza, produkzio eta lanen banaketan berrikuntzarako ateak irekitzen. Hala ere, arriskuak ere sortu dituzte sortzaileen eskubideen kudeaketa eta babesean, hirugarrenen onurarako edukiak legez kanpo erabiltzea ahalbidetuz. Aurrerapen teknologikoa ez litzateke sortzaileen eta kontsumitzaileen arteko gatazka bihurtu behar, batzuk euren irabazi okerrak justifikatzeko sinestarazi nahi izan duten bezala. Alderantziz, hazteko aukera gisa ikusi behar da, betiere Jabetza Intelektualaren errespetuaren printzipioen arabera arautua

### A.I.ak EZ DU SORTZEN, BAKARRIK ERREPIKATZEN DU

Adimen artifizialak sortutako lanak sortzeko edukiak erabiltzeak, salbuespenik gabe, sortzaileentzako ordainketa justu bat ekarri behar du. Gure erronka da hasieratik egilearen balioa eta eskubideak aitortuko dituen araudia lortzea. Legegileekin etengabeko elkarrizketa izatea funtsezkoa da, etorkizuna definituko duen eszenatoki gako batean sortzaileak alde batera utziko ez dituen lege justua bermatzeko.

### La defensa de los derechos de autor nos compete a todos

Funtsezkoa izango da kudeaketa-erakunde guztiek elkarrekin lan egitea, sortzaileak eta artistak erronka honen aurrean babestuko dituen politika bat eskatzeko jarrera irmo eta kohesionatu bat mantenduz. Estrategia bateratu eta globala behar dugu, sortzaileen eskubideak kaltetuak izan ez daitezen.

Ipuina funtsezkoa da: eskubideak babestu, kultura babestu.

Era berean, ezinbestekoa da ikuspegi hau iritzi publikora helaraztea, sarritan desinformazioa jaso izan duena. Egile-eskubideak ez dira aurrerapenaren oztopo, gure kulturaren iraupena bermatzeko bermea baizik. Ezin dugu utzi beste batzuek ipuina kontrolatzen, beren onurarako gure eskubideak delegitimizatzeko eta deuseztatzen helburu bakarrarekin



# Bazkideen Zerbitzura Dagoen Zuzendaritza Batzordea

## Profesionalizazioa eta Etengabeko Prestakuntza

- **Gainbegiratze eraginkorra:** Zuzendaritza Batzordea erakundearen kudeaketa gainbegiratzean eta zuzendaritza-taldearen egonkortasuna bermatzean zentratuko da.
- **Egileentzako onura:** Kudeaketa eraginkor batek zerbitzu hobek eta bilketa handiagoa ekarriko ditu

## Komunikazioa eta Gardentasuna

- **Irizpide argiak:** Bazkideekin eta gizartearekin komunikazio-politikak ezarriko ditugu SGAEren irudia hobetzeko.
- **Gardentasuna:** Txosten erregularrak eta egileentzat garrantzitsua den informaziorako sarbidea

## Elkargoarteko Elkarrizketa

- **Lankidetzak:** Kolektibo desberdinen arteko elkarrizketa sustatuko dugu, erakundearen barruko batasuna indartuz.
- **Desberdintasunak konpontzea:** Lankidetzak-giro batek bazkide guztiei onura ekartzen die eta SGAEren eraginkortasuna hobetzen du
- 

## SGAE Fundazioa zure Fundazioa da

SGAE Fundazioa, bere hastapenetatik, gure bazkideen erreperitorioa sustatzeko, prestakuntza eskaintzeko eta zabaltzeko tresna onena izan da. Ateak irekitzea eta kultur politikan parte hartzea ahalbidetzea da fundazio ingurunean jardura aberasgarri bat bermatzeko modurik onena. Gure bazkideen jardueraren arlo guztiak kontuan hartzea izan behar da gure lehentasuna, haien jardura sortzailea sustatuz, babestuz eta erraztuz, eta publikoarekin konplizitatea bilatuz. Gure Ondare Kulturala zaintzea, gure bazkideen prestakuntza eta ikusgarritasuna bermatzea ere helburu nagusia izango da. Baliabideen kudeaketa eraginkor eta efizientea funtsezkoa izango da JARDUERA OSAGARRI honi bideratutako helburu hauek betetzeko

## Gonbidatzen zaituztegu eraldaketa honetan gurekin bat egitera

SGAEk bihurgune bat aurrez aurre du. Beste erakundeek azken hamarkadan %80rainoko hazkundera izan duten bitartean, gure erakundeak %4ko jaitsiera izan du. Kontraste honek norabide berria hartzeko beharra erakusten du

**¡ReAcciona!**



Gonbidatzen zaituztegu gurekin bat egitera berrikuntzaren bidean, SGAE bat lortzeko, ez bakarrik eskubideak kudeatzen dituen, baizik eta sortzaileen aliatu benetako bat dena, gure industria kulturala handitzea eta jasangarritasuna sustatuz. Guri etorkizuna sortzen duzun hori, zuei zuen ideetatik bizi zareten horiek, hau da, aldaketaren parte izateko aukera. Zure laguntzarekin, SGAE bat eraiki dezakegu benetan zure interesak, zure balioak eta zure helburuak islatzen dituenen.\*\*

**Gurekin harremanetan jar zaitezke, edonola ere, zalantza edo iradokizun bat bidali nahi badiguzu, gure posta elektronikoaren bidez: [creaccion@eleccionessgae.com](mailto:creaccion@eleccionessgae.com)**

**Instagram:** CreAcción//EleccionesSgae2024