

CREACCIÓN

Por tu futuro autoral

CREADOR@S EN ACCIÓN | CANDIDATURA ELECCIONES SGAE 2024

Desde la candidatura CreAcción, queremos conocer de primera mano tu experiencia como socio/a y cómo las decisiones de la SGAE han impactado tu vida profesional. Sabemos que en los últimos años han surgido muchas preocupaciones relacionadas con la transparencia, la gestión de nuestros derechos y la autoproducción de obras, por lo que te planteamos algunas preguntas clave:

1. ¿Estás recibiendo tus pagos por derechos de manera puntual y clara?

Nos interesa saber si los pagos de tus derechos de autor se están realizando adecuadamente y si la información que recibes es comprensible. ¿Has notado algún retraso o irregularidad en los pagos?

- Sí
- No
- En parte / No estoy seguro/a

2. ¿Sabes cuánto ha aumentado el descuento de administración y por qué?

En los últimos años, el descuento de administración ha aumentado significativamente, pero pocos socios conocen el motivo real de este incremento. ¿Tienes claro a qué se debe este aumento? ¿Consideras que la SGAE te ha informado de manera transparente?

- Sí
- No
- En parte / No estoy seguro/a

3. ¿Tienes acceso a anticipos o seguros como músico?

Sabemos que los anticipos fueron eliminados hasta hace un mes, cuando se han concedido de manera estratégica con fines electoralistas. Asimismo, los seguros han sido eliminados para la mayoría de los autores, quedando solo para los más relevantes. ¿Conoces tu situación respecto a estos derechos?

- Sí
- No
- En parte / No estoy seguro/a

4. ¿Tienes facilidad para autoproducir tus obras?

La autoproducción es una realidad cada vez más presente entre los músicos. ¿Sientes que la SGAE te ofrece los recursos y las facilidades necesarias para autoproducir tu música?

- Sí
- No
- En parte / No estoy seguro/a

5. ¿Has tenido dificultades para registrar tus obras en la SGAE?

El proceso de registro de obras debería ser sencillo y accesible para todos los creadores.

- Sí
- No
- En parte / No estoy seguro/a

6. ¿Sabes dónde y cómo se está utilizando tu música?

Es fundamental que tengas control sobre la explotación de tus obras. ¿Te resulta fácil obtener información sobre dónde y cómo se están utilizando? ¿Consideras que se te notifica adecuadamente?

- Sí
- No
- En parte / No estoy seguro/a

7. ¿Consideras que tus intereses como músico están bien representados en la SGAE, sabiendo que el Colegio Audiovisual está sobre-representado en la Junta Directiva?

Actualmente, el Colegio Audiovisual está sobrerrepresentado en la Junta Directiva, lo que no refleja su aportación en términos de recaudación. Esta situación ha permitido que algunos directores de cine y guionistas tomen decisiones sobre asuntos relacionados con los músicos, para los cuales no son sensibles ni expertos.

- Sí
- No
- En parte / No estoy seguro/a

Comentario adicional (opcional):

Comparte cualquier experiencia o inquietud que desees añadir.

escribenos a creAccion@eleccionessgae2024 y creaccion@gmail.com

Es importante que todos los socios **reaccionemos** ante estas problemáticas. Las decisiones que afectan a nuestra vida profesional, como la representación en la Junta Directiva, los adelantos, los seguros, la autoproducción y la transparencia en las regalías, son fundamentales para el futuro de la SGAE. Desde nuestra candidatura, proponemos **soluciones claras y concretas** para cambiar la situación actual:

- **Recaudar más y repartir mejor:** La SGAE debe optimizar todos sus procesos, tanto de recaudación para ponerse en sintonía con las demás entidades europeas, como de reparto, haciéndolo cada vez más preciso, garantizando que los autores reciban la remuneración justa por el uso de sus obras.
- **Transparencia en los descuentos de administración:** Lucharemos para que los socios tengan acceso claro y directo a la información sobre los costos administrativos, garantizando que cualquier aumento sea plenamente justificado.
- **Restablecimiento justo de anticipos y seguros:** Propondremos la reintroducción de los adelantos y seguros para todos los creadores, no solo para los más relevantes, y sin fines electoralistas.
- **Mayor apoyo a la autoproducción:** Propondremos que la SGAE ofrezca más recursos y herramientas para facilitar la autoproducción de obras musicales, un sector en crecimiento.
- **Mayor transparencia en la explotación de tus obras:** Cada músico debería tener acceso a información detallada y en tiempo real sobre dónde y cómo se utilizan sus obras.

- **Reequilibrio de la Junta Directiva:** Propondremos un sistema de representación en el que la recaudación de cada colegio esté debidamente reflejada en la toma de decisiones, asegurando que los músicos tengan el control sobre los asuntos que les competen

RE-ACCIONA Tu voz es fundamental. Si estas preguntas reflejan inquietudes que compartes, te invitamos a que nos contactes y nos cuentes tu experiencia. Juntos, podemos construir una SGAE más justa, transparente y representativa.